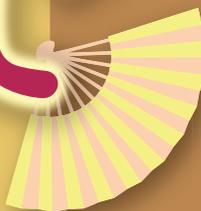




寄席で演じる



落語



浪曲



講談

チャレンジした女性たちから
チャレンジする女性たちへ

平成28年

8月1日(月)~12月18日(日)

休館日:
10月11日(火)、11月14日(月)、12月12日(月)



独立行政法人国立女性教育会館 本館1階

女性アーカイブセンター展示室 (開室時間 9:00~19:00)

〒355-0292 埼玉県比企郡嵐山町菅谷728番地 電話 0493-62-6195 東武東上線 武蔵嵐山駅下車 徒歩12分



主催:独立行政法人国立女性教育会館 <http://www.nwec.jp>
協力:国立劇場、落語芸術協会、日本講談協会、日本浪曲協会、東京かわら版



「寄席で演じる ～チャレンジした女性たちからチャレンジする女性たちへ～」

独立行政法人国立女性教育会館女性アーカイブセンターでは、さまざまな分野で「チャレンジした女性たち」を紹介する企画展示をシリーズで行っています。今年度は、東京の落語・講談・浪曲界で演者として活躍する女性たちをテーマに、関連団体や個人から貴重な資料を借用して展示を開催します。芸能の道で生きる女性たちの姿をご覧ください。会場では落語家の古今亭菊千代（真打）・柳亭こみち（二つ目）・演芸専門誌「東京かわら版」編集人佐藤友美各氏へのインタビューを掲載したパンフレットを無料配布します。

主な出品資料

国立劇場：「世間坊賤丸講釈図」、「ござん上等すててこどり」、「帝國浪曲技藝士銘鑑」

日本講談協会：香盤表、カセット、神田紅会長の入門当時の手書き資料

落語芸術協会：落語家の写真

日本浪曲協会：GHQ が検閲した女流浪曲師の台本、三味線の撥

東京かわら版：「東京かわら版」バックナンバー



二代目神田山陽一門会（1998年）

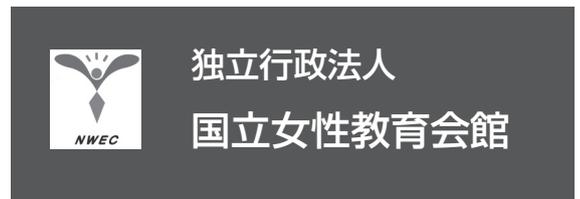
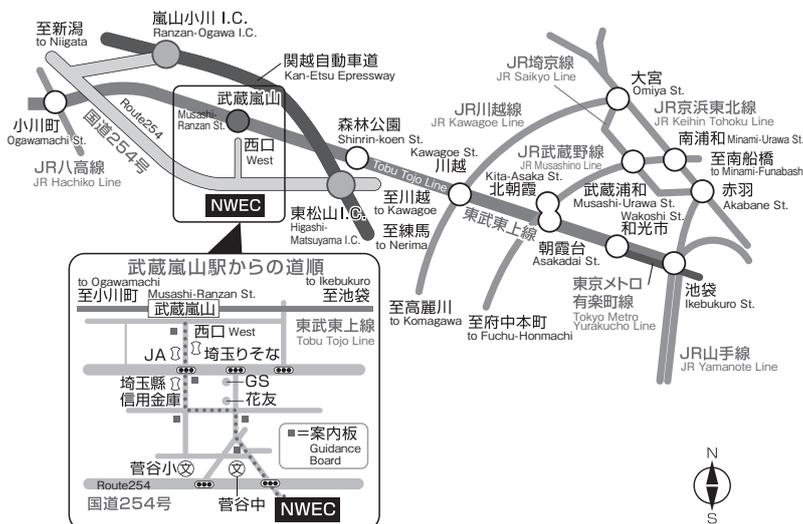


女性・男性の真打が表紙の「東京かわら版」



帝國浪曲技藝士銘鑑（1940年）

■会場へのアクセス



独立行政法人
国立女性教育会館

〒355-0292 埼玉県比企郡嵐山町菅谷728

<http://www.nwec.jp/>

交通 東武東上線武蔵嵐山駅下車 徒歩12分

お問合せ 0493-62-6195

メール infodiv@nwec.jp