

映画と歩む

～チャレンジした女性たちからチャレンジする女性たちへ～

映画の誕生から一世紀あまり。
映画の世界に魅せられ、映画製作への道を切り開いてきた
パイオニア女性たちから学び、さらなるチャレンジへ。

上映会 ～松井久子監督のトークとともに～

『レオニー』海外版・新作『何を怖れる』予告編

8月29日(金)18:30～21:00 会場：国立女性教育会館

詳細は下記をご覧ください

<http://www.nwec.jp/jp/archive/tenji2014.html>



開催
期間

平成26年8月1日(金)～12月21日(日)

休館日 9月24日(水)・10月6日(月)・20日(月)・11月4日(火)・17日(月)・12月1日(月)・15日(月)

国立女性教育会館 本館1階
女性アーカイブセンター展示室 (開室時間 9:00～19:00)

■電話 0493-62-6195 <http://www.nwec.jp/>

主催 独立行政法人国立女性教育会館

協力 池川玲子、岩波ホール、公益財団法人川喜多記念映画文化財団、京都文化博物館、熊谷博子、
一般社団法人小林正樹監督遺託業務世話人会・芸游会、株式会社シグロ、株式会社自由工房、関口祐加、
東京国立近代美術館フィルムセンター、戸田奈津子、羽田澄子、松井久子、松本侑壬子(五十音順、敬称略)

後援 埼玉新聞社

「映画と歩む ～チャレンジした女性たちからチャレンジする女性たちへ～」

独立行政法人国立女性教育会館女性アーカイブセンターでは、さまざまな分野で「チャレンジした女性たち」を紹介する企画展示をシリーズで行っています。今年度は映画の製作にかかわる女性たちをテーマに、女性映画人のパイオニアとして道を拓いた人物から現在現場で活躍している方まで幅広く紹介いたします。映画に情熱を傾けて生きる彼女たちの姿をどうぞご覧ください。



パイオニアたち

アリス・ギイ
坂根田鶴子
川喜多かしこ
田中 絹代
高野 悦子

現在活躍中の方たち

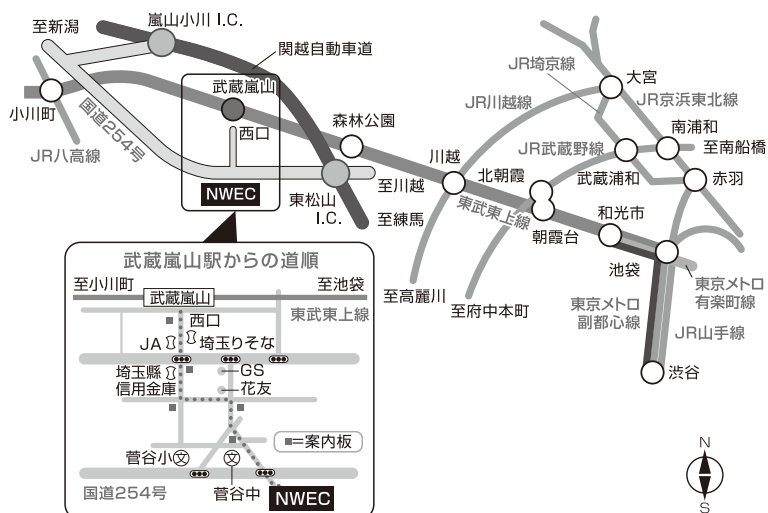
羽田 澄子
戸田奈津子
松井 久子
関口 祐加

展示品例

上：羽田澄子監督『村の婦人学級』（1957年）撮影風景写真（羽田澄子氏提供）
右上：アリス・ギイ肖像（1907年以前）写真（複製）（出典：ゴーモン社カタログ）
右下：川喜多かしこ肖像写真（複製）（公益財団法人川喜多記念映画文化財団所蔵）



会場へのアクセス



独立行政法人 国立女性教育会館

〒355-0292 埼玉県比企郡嵐山町菅谷 728
<http://www.nwec.jp/>

交通 東武東上線武蔵嵐山駅下車 徒歩12分

お問合せ 0493-62-6195