

昭和31年度の学習課程表（第3年次）

学習内容

3年目にあたる昭和31(1956)年度は、全体目標「生活を見つめ、生活を高めよう」のもと、「稻取町の足どりをしらべましょう」という具体的課題が設定され、更に個別テーマが決められました。各グループでの学習テーマは、自主的な会合によって決定され、宗教の歴史(神教)、温泉の歴史、農民の暮らし、母の会の歩み、人口動態、衣生活の歴史、教育の歴史、子供の生活の歴史、青年のくらし、住生活の歩み、漁民の生活、天草(てんぐさ)の歴史でした。

学習方法

- ・グループは前年度よりさらに枝分かれをし、12グループが活動を開きました。係は、記録、生活、世話、レクリエーション、広報となっています。
- ・学級生それぞれが、町の老人宅を訪問し、徹底的な聞き取り調査を実施しました。このことが、高齢者たちとの交流となり、後の生活に役立ったと評価がなされています。
- ・家族や町の人々の協力、学習支援の態勢が広がり、学級内の学習にとどまらず地域としての学習が展開されました。

学習成果

後に、『町の歴史』としてこのときの学習成果を基にした本が出版されました。同書は平成16(2004)年、東伊豆町文化協会によって復刻出版され、町の貴重な財産となっています。

昭和31年度大町町民へ学級学習課程表				
第一回	第二回	第三回	第四回	第五回
農家の人々とアフターネットワークについて （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について）	（田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について）	昭和初期（昭和中期） （昭和中期） （昭和中期） （昭和中期） （昭和中期） （昭和中期） （昭和中期） （昭和中期） （昭和中期） （昭和中期） （昭和中期） （昭和中期）	昭和初期（昭和中期） （昭和中期） （昭和中期） （昭和中期） （昭和中期） （昭和中期） （昭和中期） （昭和中期） （昭和中期） （昭和中期） （昭和中期） （昭和中期）	昭和初期（昭和中期） （昭和中期） （昭和中期） （昭和中期） （昭和中期） （昭和中期） （昭和中期） （昭和中期） （昭和中期） （昭和中期） （昭和中期） （昭和中期）
水 田の水やりについて （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について）	昭和初期（昭和中期） （昭和中期） （昭和中期） （昭和中期） （昭和中期） （昭和中期） （昭和中期） （昭和中期） （昭和中期） （昭和中期） （昭和中期） （昭和中期）	大正時代 （昭和中期） （昭和中期） （昭和中期） （昭和中期） （昭和中期） （昭和中期） （昭和中期） （昭和中期） （昭和中期） （昭和中期） （昭和中期）	昭和時代 （昭和中期） （昭和中期） （昭和中期） （昭和中期） （昭和中期） （昭和中期） （昭和中期） （昭和中期） （昭和中期） （昭和中期） （昭和中期） （昭和中期）	昭和時代 （昭和中期） （昭和中期） （昭和中期） （昭和中期） （昭和中期） （昭和中期） （昭和中期） （昭和中期） （昭和中期） （昭和中期） （昭和中期） （昭和中期）
物 生活のアート （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について）	（田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について）	（田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について）	（田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について）	（田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について）
六 未熟なアート （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について）	（田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について）	（田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について）	（田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について）	（田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について）
青 犬のアート （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について）	（田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について）	（田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について）	（田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について）	（田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について） （田舎の外見について）

学習課程表（昭和31年度）