テーマ展示リスト「女性と宇宙」 (2015年10月~12月)

国立女性教育会館女性教育情報センター

女性アーカイブセンター企画展示の連動企画として、宇宙研究・開発の分野で活躍した女性たちについて、歴史を学び、現状と課題について考えます。

◆図書

No.	書名:副書名	編著者名	発行者	発行年	請求記号
			2011 12	7517	F. OHAL-118
1	ある女性天文学者の生涯:私の娘ベアトリス・ティン ズリーの手紙	エドワード・ヒル著;古川信子、古川路明訳	七つ森書館	2004	289/A79
2	宇宙家族ヤマザキ:妻から届いた宇宙からのラブレ ター	山崎大地著	祥伝社	2010	289/U25
3	宇宙史の中の人間	宮本憲一 [ほか] 編	岩波書店	1993	440/U25
4	宇宙主夫日記:妻と娘と夢を追いかけて!	山崎大地著	小学館	2010	289/U25
5	宇宙女子	加藤シルビア、黒田有 彩著	集英社インターナショ ナル	2015	420/U25
6	宇宙女子:こうして私は宇宙をシゴトにした		蒼竜社	2012	366.2/U25
7	宇宙飛行士になった子どもたち:どんな家庭でどう育てられたか?	杉山由美子著	岩崎書店	2009	538/U25
8	宇宙をめざす女性たちインタビュー集	国立女性教育会館情報 課編		2015	538/U25
9	科学する心:日本の女性科学者たち	岩男壽美子、原ひろ子 編	日刊工業新聞社	2007	402/Ka16
10	君について行こう:女房は宇宙をめざした	向井万起男著	講談社	1995	916/Ki33
11	キャリアを拓く:女性研究者のあゆみ	柏木惠子、国立女性教育 会館女性研究者ネットワー ク支援プロジェクト編	ドメス出版	2005	377.7/Ky1
12	これからどうする:未来のつくり方	岩波書店編集部編	岩波書店	2013	304/Ko79
13	女性科学者に一条の光を:猿橋賞30年の軌跡	女性科学者に明るい未 来をの会編	ドメス出版	2010	402/J76
14	なおこ、宇宙飛行士になる	山崎直子作;松井晴美 絵	角川書店	2010	538/N49
15	NASA/トレック:女が宇宙を書きかえる	コンスタンス・ペンリー 著 : 上野直子訳	工作舎	1998	538/N55
16	何とかなるさ!:ママは宇宙へ行ってきます	山崎直子著	サンマーク出版	2010	289/N48
17	女房が宇宙を飛んだ	向井万起男著	講談社	1998	916/N99
18	星のふるさと	鈴木寿寿子著	誠文堂新光社	1975	440/H92
19	夢をつなぐ:山崎直子の四〇八八日	山崎直子著	角川書店	2010	289/Y97
20	理系に行こう!:女子中高生のための理系案内	都河明子著	九天社	2006	407/R41
21	リーヴィット:宇宙を測る方法	ジョージ・ジョンソン著; 槇原凛訳	WAVE出版	2007	289/R49
22	わたし色の生き方:女子才彩:自分らしくはたらく12 人のリアルストーリー	石山智恵著	PHP研究所	2013	281/W47

No.	書名:副書名	編著者名	発行者	発行年	請求記号
23	NASA/TREK:popular science and sex in America	Constance Penley	Verso	1997	302.53/N55
24	Right stuff, wrong sex: America's first women in space program	IMargaret A Weitekamn	Johns Hopkins University Press	2004	538/R39
25	Toward interstellar chemistry	works by Hiroko Suzuki; edited by Norio Kaifu	National Astronomical Observatory	1989	443/To77

◆関連雑誌記事

No.	タイトル / 著者	雑誌名	巻号	発行年月	
1	インタビュー:宇宙を研究することは人間を知ること / 加藤万里子	女性のひろば	233	1998.07	
2	インタビュー:大空に飛びだす生物学者・黒谷明美さん	女性のひろば	241	1999.03	
3	仕事をひらく 16:宇宙飛行士:向井千秋さん	季刊女子教育もんだい	67	1996.04	
4	仕事をひらく 19:天文家 串田麗樹さん:宇宙はいつ でも頭の上に見えている / 古庄弘枝、串田麗樹	季刊女子教育もんだい	70	1997.01	
5	スペシャル・インタビュー(7): 宇宙で働く夢を現実に: 宇宙飛行士という仕事 / 山崎直子	共同参画	10	2009.02	
6	男女共同参画社会:INTERBIEW「男と女のパートナーシップ」松浦真弓さん:フライト・ディレクターは腕力ではなく、判断力とセンスが勝負	フォト	48-5	2001.03	