

## テーマ展示リスト「女性と映画」(2014年10月～12月)

国立女性教育会館女性教育情報センター

映画・映像の分野で活躍する女性は増えてきていますが、俳優以外、特に監督などはまだ少ない状況です。歴史を学び、現状と課題について考える展示です。

No.	書名:副書名	編著者名	発行者	発行年	請求記号
1	嗚呼満蒙開拓団(エキブ・ド・シネマ / 岩波ホール編;164)		岩波ホール	2009	778/E66
2	Akiko:あるダンサーの肖像(エキブ・ド・シネマ / 岩波ホール編;No.72)		岩波ホール	1985	778/E66
3	アジアで女性として生きるということ:韓国女性映画監督・ピョン・ヨンジュの世界	ピョン・ヨンジュ著;椿朋子訳	家族社	2003	778/A27
4	安心して老いるために	羽田澄子著	岩波書店	1992	369.2/A49
5	安心して老いるために(エキブ・ド・シネマ / 岩波ホール編;No.96)		岩波ホール	1990	778/E66
6	安心して老いるために:記録映画:解説:資料		自由工房	1990	369.2/A49
7	犬猫:36歳・女性・映画監督が出来るまで	井口奈己著	フリースタイル	2004	778/I59
8	いま、世界で女性たちは:World report	浅野素女 [[ほか] 著	パド・ウィメンズ・オフィス	2008	367.2/I46
9	岩波ホールと「映画の仲間」	高野悦子著	岩波書店	2013	778/I95
10	岩波映画の1億フレーム	丹羽美之、吉見俊哉編	東京大学出版会	2012	778/I95
11	Women in struggle:目線:パレスチナ占領・ジェンダー・人権を考える	WiSEC編	WiSEC	2008	302.285/W85
12	映画から見える世界:観なくても楽しめる、ちづこ流シネマガイド	上野千鶴子著	第三書館	2014	778/E37
13	映画と私	羽田澄子著	晶文社	2002	778/E37
14	映画にまつわるxについて	西川美和著	実業之日本社	2013	778/E37
15	映画に生きる女性たち:東京国際女性映画祭20回の記録:1985-2007	高野悦子 [[ほか] 著]	パド・ウィメンズ・オフィス	2007	778/E37
16	映画の仕事はやめられない!	附田斉子著	岩波書店	2005	778/E37
17	映画ライターになる方法	まつかわゆま著	青弓社	2005	778/E37
18	映画をつくった女たち:女性監督の100年	松本侑壬子著	シネマハウス	1996	778/E37
19	映像が女性で輝くとき:カネボウ国際女性映画週間(1995,1996)	東京国際映画祭、カネボウ国際映画週間実行委員会編	カネボウ国際女性映画週間実行委員会	1995-1996	778/E39
20	映像が女性で輝くとき:第14回東京国際女性映画祭	東京国際女性映画祭事務局編	東京国際女性映画祭事務局	2001	778/E39
21	エキブ・ド・シネマ[part1],part2	高野悦子編	講談社	1984-1994	778/E42
22	エキブ・ド・シネマの三十年	高野悦子編	講談社	2004	778/E42
23	終りよければすべてよし	羽田澄子編著	岩波書店	2009	367.7/O93

No.	書名:副書名	編著者名	発行者	発行年	請求記号
24	終りよければすべてよし(エキブ・ド・シネマ / 岩波ホール編;No.161)		岩波ホール	2007	778/E66
25	女が映画を作るとき	浜野佐知著	平凡社	2005	778/O66
26	科学映画と私:ある女流映画監督の回想	中村麟子著	文芸社	2008	778/Ka16
27	影の部分	秦早穂子著	リトルモア	2012	913.6/Ka18
28	彼女は何を視ているのか:映像表象と欲望の深層	竹村和子著;河野貴代美、新田啓子編集	作品社	2012	778/Ka58
29	歌舞伎役者片岡仁左衛門:羽田澄子監督作品		BOX OFFICE	1995	778/Ka11
30	川喜多かしこ:映画ひとすじに	川喜多かしこ著	日本図書センター	1997	289/Ka94
31	銀幕の女性監督:サイレント期の女性映画人たち	向後友恵著	向後友恵	1988	778/G46
32	声を届ける:10人の表現者	梯久美子著	求龍堂	2013	281/Ko22
33	黒竜江への旅	高野悦子著	新潮社	1986	916/Ko49
34	心にひびく映画:興業の世界に創造を	高野悦子[著]	岩波書店	1989	289/Ko44
35	50歳からを生きる:17人の女たちの第2ステージ	瀬谷道子編	新水社	2009	281/G58
36	3億5千万円を集めた主婦は、世界をつなぐ映画プロデューサー。:娘とイランと玉虫厨子	益田祐美子著	河出書房新社	2010	289/Sa61
37	サンフランシスコで映画ばかり観ていた(別冊女性情報 シネマライブラリー;v. 3)	土井ゆみ著	パド・ウィメンズ・オフィス	2005	778/Sh62
38	シネマ・ミリタンと女性映像作家	園山水郷著	パド・ウィメンズ・オフィス	2013	778/Sh62
39	シネマ女性学	松本侑壬子著	論創社	2000	778/Sh62
40	シネマ人間紀行	高野悦子著	新潮社	1986	916/Sh62
41	字幕の花園	戸田奈津子著	集英社	2011	778/J51
42	小説田中絹代	新藤兼人著	読売新聞社	1983	913.6/Sh97
43	『女性映画がおもしろい』(別冊女性情報 シネマライブラリー;v. 4-12)	小藤田千栄子 [ほか] 著	パド・ウィメンズ・オフィス	2006	778/Sh62
44	女性映画監督の恋	石原郁子著	芳賀書店	2001	778/J76
45	女性監督映画がおもしろい(別冊女性情報 シネマライブラリー;Vol.1-2)	小藤田千栄子 [ほか] 著	パド・ウィメンズ・オフィス	2004-2005	778/Sh62
46	女性監督映画の全貌	吉田真由美 [ほか]著	パド・ウィメンズ・オフィス	2001	778/J76
47	女性表象の近代:文学・記憶・視覚像	関礼子著	翰林書房	2011	910.2/J76
48	女優の運命	東山千栄子[ほか]著	日本経済新聞社	2006	772/J85
49	シンポジウム「私たちのシネマ宣言」:東京国際映画国際女性映画週間		東京国際映画祭国際女性映画週間事務局	1996	778/Sh69

No.	書名:副書名	編著者名	発行者	発行年	請求記号
50	スクリーンの向こう側 = The other side of the screen	戸田奈津子著	WOWOW	2006	778/Su54
51	スターと私の映会話!	戸田奈津子著	集英社	2003	778/Su83
52	戦場の女たち	関口典子著	リトル・モア	1990	778/Se66
53	そしてAKIKOは…:あるダンサーの肖像(エキブ・ド・シネマ / 岩波ホール編;194)		岩波ホール	2013	778/E66
54	痴呆性老人の世界:羽田澄子監督作品(エキブ・ド・シネマ / 岩波ホール編;No.78)		岩波ホール	1986	778/E66
55	「帝国」の映画監督坂根田鶴子:『開拓の花嫁』・一九四三年・満映	池川玲子著	吉川弘文館	2011	778/Te24
56	特集・監督系女子ファイル		青土社	2006	778/To43
57	友Iwanami Hall	友Iwanami Hall	岩波ホール	1988	778/To62
58	羽田澄子・人と作品	土本典昭責任編集	[出版者不明]	1977	778/H29
59	母:老いに負けなかった人生	高野悦子著	岩波書店	2013	289/H14
60	早池峰の賦	羽田澄子著	平凡社	1997	768/H46
61	早池峰の賦(エキブ・ド・シネマ / 岩波ホール編;No.51)		岩波ホール	1982	778/E66
62	遙かなるふるさと旅順・大連(エキブ・ド・シネマ / 岩波ホール編;182)		岩波ホール	2011	778/E66
63	表現する女たち:私を生きるために私は創造する:京都精華大学総合講座「女性と芸術」から	三木草子、レベッカ・ジェンソン編	第三書館	2009	704/H99
64	平塚らいてうの生涯:元始、女性は太陽であった(エキブ・ド・シネマ / 岩波ホール編;No.139)		岩波ホール	2002	778/E66
65	フィルムが紡ぐ女たち:ビデオに観るフェミニズム [1-8]	シネマとフェミニズム研究会編	シネマとフェミニズム研究会	2001	778/F27
66	ベアテの贈りもの(エキブ・ド・シネマ / 岩波ホール編;No.151)		岩波ホール	2005	778/E66
67	ボケたっていいじゃない	関口祐加著	飛鳥新社	2013	493.7/B63
68	毎日がアルツハイマー	関口祐加著	パド・ウィメンズ・オフィス	2012	369.2/Ma31
69	毎日がアルツハイマー:長編動画	戸田美穂、サンクレイオ翼編	シグロ	2012	778/Ma31
70	松井久子の生きる力	松井久子著	六耀社	2011	778/Ma77
71	溝口健二を愛した女:女流映画監督第一号/坂根田鶴子の生涯	大西悦子著	三一書房	1993	289/Mi93
72	夢を壊さないでっ!:ゆかのtheダイエット!	関口祐加文;三田玲子絵	パド・ウィメンズ・オフィス	2009	595/Y97
73	百合子、ダスヴィダーニヤ		旦々舎	2011	289/Y99
74	レーニ・リーフェンシュタール:美の誘惑者	ライナー・ローター著;瀬川裕司訳	青土社	2002	778/R27
75	レニ・リーフェンシュタールの嘘と真実	スティーヴン・バック著;野中邦子訳	清流出版	2009	289/R27

No.	書名:副書名	編著者名	発行者	発行年	請求記号
76	私のシネマ宣言:映像が女性で輝くとき	高野悦子著	朝日新聞社	1992	778/W45
77	私のシネマライフ	高野悦子著	主婦と生活社	1983	289/W45
78	私の記録映画人生	羽田澄子著	岩波書店	2014	289/W45
79	私は銀幕のアリス:映画草創期の女性監督アリス・ギイの自伝	アリス・ギイ著;ニコル=リーズ・ペ ルンハイム編;松岡葉子訳	パンドラ	2001	289/W45
80	An encyclopedic dictionary of women in early American films, 1895-1930	Denise Lowe	Haworth Press	c2005	778/E58
81	Feminist film studies	Karen Hollinger	Routledge	2012	778/F18
82	Feminist Hollywood:from Born in flames to Point break	Christina Lane	Wayne State University Press	c2000	778/F18
83	Film fatales: independent women directors	Judith M. Redding and Victoria A. Brownwort	Seal Press	c1997	778/F26
84	Women filmmakers of the African and Asian diaspora: decolonizing the gaze, locating subjectivity	Gwendolyn Audrey Foster	Southern Illinois University Press	c1997	778/W85