

社会と音楽をつなぐ方法とは

2022年 **7**月**22**日 (金)
16:40-18:10



©平舘平

女性リーダーが拓く インクルーシブアーツの可能性

どのような状況にあっても持続可能な芸術の在り方とはなにか。社会から本当に必要とされる音楽とはなにか。ご自身のキャリア形成を振り返りながら、インクルーシブアーツの可能性やリーダーに求められる決断力などについて、横浜みなとみらいホール館長の新井鷗子氏をお招きしてご講演いただきます。

横浜みなとみらいホール館長

新井 鷗子 Oko ARAI

東京藝術大学楽理科および作曲科卒業。「題名のない音楽会」「東急ジルベスターコンサート」等のTV番組構成を数多く担当。NHK教育番組の構成で国際エミー賞入選。東京藝大 COI 拠点インクルーシブアーツ研究リーダーを務め、1本指で弾ける「だれでもピアノ®」の開発に携わった。著書に「おはなシラシク」(アルテスパブリッシング)、「音楽家ものがたり」(音楽之友社)等。東京藝術大学・洗足学園音楽大学客員教授、東京大学「先端アートデザイン分野」アドバイザー。

- 開会挨拶** 小林 誠 (グローバルリーダーシップ研究所 研究所長)
司 会 深澤 南土実 (グローバルリーダーシップ研究所 特任アソシエイトフェロー)
会 場 お茶の水女子大学国際交流留学生プラザ2階多目的ホール
対 象 本学学生・教職員・一般 先着 80名
申 込 み 事前申込制 (7/20 (水) 締切)、参加費無料

詳細・申込は
こちらから→



主催:お茶の水女子大学グローバルリーダーシップ研究所
問合せ先: info-leader@cc.ocha.ac.jp