

令和5年度「こども霞が関見学デー」



こくりつじょせいきょういっくかいかん じょせいきょういっくじょうほう
 国立女性教育会館 女性教育情報センター
 しょうがくせいいていがくねん としよしょうかい
 小学生低学年から図書紹介



エスディー・ zeroes
 S D G s ゴール5 「ジェンダーびょうどう」を学んでみよう



【ゴール5】
 だんじょびょうどう じつげん
男女平等を実現し、
 じょせい おんな こ のうりょく の ばし
すべての女性と女の子の能力を伸ばし
 か の う せい ひろげ びょう
可能性を広げよう

(引用) 日本ユニセフ協会
<https://www.unicef.or.jp/kodomo/sdgs/17goals/5-gender/>

こくりつじょせいきょういっくかいかん
国立女性教育会館はジェンダーびょうどうの
実現にとりこんでいます。



●ジェンダーびょうどうを学ぼう

| No. | 書名 | 編著者名 | 発行 | 出版年 |
|-----|---|-----------------------------------|----------|------|
| 1 | パパはどこ? | クレール・ガラロン絵と文; 依布サラサ 訳; 北原みのり解説 | アジュマブックス | 2022 |
| 2 | 地球ときみをつなぐSDGsのお話 | 松葉口玲子監修 | 学研プラス | 2022 |
| 3 | 教育・ジェンダー・安全な水とトイレ (やさしくわかる17の目標SDGsおはなし絵本; 2. ひと; 2) | 松葉口玲子監修 | 学研プラス | 2022 |
| 4 | 男らしく、女らしくがいいの?: ジェンダー(u&iえほんシリーズ) | NHK Eテレ「u&i」制作班編; 西田征史原作; 鈴木友唯絵 | ほるぷ出版 | 2022 |
| 5 | 校長先生はほとんど男の人!?ほか(きめつけないで!「女らしさ」「男らしさ」:みんなを自由にするジェンダー平等; 3) | 治部れんげ著; 小林裕美子イラスト・マンガ | 汐文社 | 2022 |
| 6 | こどもジェンダー | シオリーヌ著; 村田エリー絵 | ワニブックス | 2021 |
| 7 | 女の子が意見をはっきり言うなんて!?!ほか(きめつけないで!「女らしさ」「男らしさ」:みんなを自由にするジェンダー平等; 1) | 治部れんげ著; 小林裕美子イラスト・マンガ | 汐文社 | 2021 |
| 8 | 泣くのは男らしくない!?!ほか(きめつけないで!「女らしさ」「男らしさ」:みんなを自由にするジェンダー平等; 2) | 治部れんげ著; 小林裕美子イラスト・マンガ | 汐文社 | 2021 |
| 9 | ちいさなフェミニスト宣言:女の子らしさ、男の子らしさのその先へ | デルフィーヌ・ポーヴォワ文; クレール・カンテ絵; 新行内美和訳 | 現代書館 | 2020 |

| | | | | |
|----|------------------------------------|-----------------------------------|------|------|
| 10 | 4羽のめんどりと1羽のおんどり | レーナ・ランドストローム文；オロフ・ランドストローム絵；加藤悦子訳 | 解放発行 | 2020 |
| 11 | 男の子でもできること：みんなの未来とねがい(世界に生きる子どもたち) | プラン・インターナショナル文；金原瑞人訳 | 西村書店 | 2020 |

●じぶんらしく生きる

| No. | 書名 | 編著者名 | 発行 | 出版年 |
|-----|----------------------------|---|--------------|--------|
| 1 | みんなのいろいろ | 清水文太文；Macciu絵 | [Nike Japan] | [2023] |
| 2 | だがし屋のおっちゃんはおばちゃんなのか | 多屋光孫作 | 汐文社 | 2022 |
| 3 | みんなえがおになれますように：ちがうってすてきなこと | うい作；早川世詩男絵 | 学研プラス | 2022 |
| 4 | せかいにひとりだけのぼく(おでかけBOOK) | 竹紫春翔文；Haiji絵 | みらいパブリッシング | 2022 |
| 5 | 女の子だから、男の子だからをなくす本 | ユンウンジュ文；イヘジョン絵；すみみ訳 | エトセトラブックス | 2021 |
| 6 | ピンクはおとこのこのいろ | ロブパールマン文；イダカバン絵；ロバートキャンベル訳 | KADOKAWA | 2021 |
| 7 | ディアボーイ：おとこのこたちへ | パリス・ローゼンタール, ジェイソン・ローゼンタールぶん；ホリー・ハタムえ；高橋久美子やく | 主婦の友社 | 2021 |
| 8 | たかくとびたて女の子 | ラケル・ディアス・レゲーラ作；星野由美訳 | 汐文社 | 2020 |
| 9 | 女の子はなんでもできる! | キャリル・ハートぶん；アリー・パイえ；富永愛やく | 早川書房 | 2020 |
| 10 | ディアガール：おんなのこたちへ | エイミー・クラウス・ローゼンタール, パリス・ローゼンタールぶん；ホリー・ハタムえ；高橋久美子やく | 主婦の友社 | 2019 |
| 11 | レッド：あかくてあおいクレヨンのはなし | マイケル・ホール作；上田勢子訳 | 子どもの未来社 | 2017 |
| 12 | わたしも水着をきてみたい | オーサ・ストルク作；ヒッテ・スパー絵；きただいえりこ訳 | さ・え・ら書房 | 2017 |
| 13 | りつとにじのたね | ながみつまき文；いのうえゆうこ絵 | リーブル出版 | 2016 |
| 14 | じぶんをいきるためのるーる。 | ippo. [著] | ippo. | 2015 |

●道をきりひらいた女性たち

| No. | 書名 | 編著者名 | 発行 | 出版年 |
|-----|--|---|--------|------|
| 1 | マリー・キュリー (はじめての伝記えほん / 斎藤孝監修; 7) | 清水あゆこ文; 曾根璃奈作画 | ポプラ社 | 2023 |
| 2 | エメリン・パンクハースト (小さなひとりの大きなゆめ) | リスベット・カイザー文; アナ・サンフェリッポ絵; 上野千鶴子訳 | ほるぷ出版 | 2022 |
| 3 | アストリッド・リンドグレーン (小さなひとりの大きなゆめ) | マリア・イサベル・サンチェス・ベガラ文; リンジー・ハンター絵; 菱木晃子訳 | ほるぷ出版 | 2022 |
| 4 | マリア・モンテッソーリ (小さなひとりの大きなゆめ) | マリア・イサベル・サンチェス・ベガラ文; ラケル・マルティン絵; 清水玲奈訳 | ほるぷ出版 | 2022 |
| 5 | ピアトリクス・ポターのお話: キノコの研究からピーターラビットの世界へ | リンゼイ・H.メトカーフ文; ジュンイ・ウー絵; 長友恵子訳 | 西村書店 | 2021 |
| 6 | きょうりゅうレディ: さいしょの女性古生物学者メアリー・アニング | リンダ・スキアース作; マルタ・アルバレス・ミゲンス絵; まえざわあきえ訳 | 出版ワークス | 2021 |
| 7 | カマラ・ハリス: ちいさな女の子の願い | ニッキ・グリムズ作; ローラ・フリーマン絵; 水島ばぎい訳 | 玄光社 | 2021 |
| 8 | マザーテレサ (小さなひとりの大きなゆめ) | マリア・イサベル・サンチェス・ベガラ文; ナターシャ・ローゼンバーグ絵; なかがわちひろ訳 | ほるぷ出版 | 2020 |
| 9 | 虫ガール: ほんとうにあったおはなし | ソフィア・スペンサー, マーガレット・マクナマラ文; ケラスコエット絵; 福本友美子訳 | 岩崎書店 | 2020 |
| 10 | せかいでさいしょにズボンをはいた女の子 | キース・ネグレー作; 石井睦美訳 | 光村教育図書 | 2020 |
| 11 | 「映画」をつくった人: 世界初の女性映画監督アリス・ギイ | マーラ・ロックリフ作; シモーナ・チラオロ絵; 杉本詠美訳 | 汐文社 | 2019 |
| 12 | ドラゴンのお医者さん: ジョーン・プロクターは虫類を愛した女性(世界をみちびいた知られざる女性たち;1) | パトリシア・バルデス文; フェリシタ・サラ絵; 服部理佳訳 | 岩崎書店 | 2019 |
| 13 | 「危険なジェーン」とよばれても(世界をみちびいた知られざる女性たち;2) | スザンヌ・スレード文; アリス・ラターリー絵; 小林晶子訳 | 岩崎書店 | 2019 |
| 14 | グレース・ホッパー: プログラミングの女王(世界をみちびいた知られざる女性たち;3) | ローリー・ウォールマーク文; ケイティ・ウー絵; 長友恵子訳 | 岩崎書店 | 2019 |
| 15 | 炎をきりさく風になって: ポストンマラソンをはじめて走った女性ランナー | フランシス・ポレットィ, クリスティーナ・イー作; スザンナ・チャップマン絵; 渋谷弘子訳 | 汐文社 | 2018 |
| 16 | マララのまほうのえんぴつ | マララ・ユスフザイ作; キャラスケエット絵; 木坂涼訳 | ポプラ社 | 2017 |

●いろいろな家族

| No. | 書名 | 編著者名 | 発行 | 出版年 |
|-----|--------------------------------|--|-----------|------|
| 1 | ようこそ!あかちゃん:せかいじゅうの家族のはじまりのおはなし | レイチェル・グリーンナー文; クレア・オーウェン絵; 浦野匡子, 良香織訳・解説 | 大月書店 | 2021 |
| 2 | かぞくってなあに? | フェリシティ・ブルックス文; 石津ちひろ訳 | 文化学園文化出版局 | 2019 |
| 3 | ふたりのパパとヴィオレット | エミール・シャズラン, ガエル・スパール作; 中山亜弓訳 | ポット出版 | 2019 |
| 4 | マチルダとふたりのパパ | メル・エリオットさく; 三辺律子やく | 岩崎書店 | 2019 |
| 5 | ランスとロットのさがしもの | リンダ・ハーン絵と文; アンドレア・ゲルマー, 眞野豊訳 | ポット出版 | 2019 |
| 6 | ふたりのおかあさん | 鎌倉女子大学「家族のつながり」ゼミナール作・絵 | ちとせプレス | 2019 |
| 7 | ふたりママの家で | パトリシア・ポラッコ絵・文; 中川亜紀子訳 | サウザンブックス社 | 2018 |
| 8 | いろいろなかぞくのほん | メアリ・ホフマンぶん; ロス・アスキイスえ; すぎもとえみやく | 少年写真新聞社 | 2018 |

●からだを知ろう

| No. | 書名 | 編著者名 | 発行 | 出版年 |
|-----|--------------------------------------|--------------------------------------|-------------|------|
| 1 | 性の絵本: せいってなーんだ? | たきれい作; 高橋幸子監修 | KADOKAWA | 2022 |
| 2 | うみとりくのからだのはなし(性とからだの絵本) | 遠見才希子作; 佐々木一澄絵 | 童心社 | 2022 |
| 3 | あかちゃんがうまれるまで(性とからだの絵本) | 遠見才希子作; 相野谷由起絵 | 童心社 | 2022 |
| 4 | おとなになるっていうこと(性とからだの絵本) | 遠見才希子作; 和歌山静子絵 | 童心社 | 2022 |
| 5 | 女の子のからだえほん | マティルド・ボディ作・絵; ティフェーヌ・ディユームガール作; 河野彩訳 | パイインターナショナル | 2022 |
| 6 | じぶんのからだはどんなからだ(やさしくわかる性のえほん) | 田代美江子監修; せべまさゆき絵; WILL こども知育研究所編著 | 金の星社 | 2022 |
| 7 | すきってどんなきもち? いやっていえるかな?(やさしくわかる性のえほん) | 田代美江子監修; せべまさゆき絵; WILL こども知育研究所編著 | 金の星社 | 2022 |

| | | | | |
|----|---|---|------------|------|
| 8 | あかちゃんはどこからくるの? (やさしくわかる性のえほん) | 田代美江子監修; せべまさゆき絵; WILL こども知育研究所編著 | 金の星社 | 2022 |
| 9 | だいじだいじどーこだ?: はじめての「からだ」と「性」のえほん | えんみさきこさく; かわはらみずまるえ | 大泉書店 | 2021 |
| 10 | げっけいのはなし いのちのはなし | おおいしまなさく; ふかいあずさえ | みらいパブリッシング | 2021 |
| 11 | コウノトリがはこんだんじゃないよ!: 4歳からの性教育の絵本: おんなのこ、おとこのこ、あかちゃん、からだ、かぞく、ともだちのこと | ロビー・H.ハリス著; マイケル・エン バーリーイラスト; 上田勢子訳; 浅井春 夫監修; 良香織監修 | 子どもの未来社 | 2020 |

●じぶんをまもる

| No. | 書名 | 編著者名 | 発行 | 出版年 |
|-----|--|--|-----------|------|
| 1 | いえるよ! NO: わたしらしく生きるための大切なことば | ジュニー・シモンズ作; クリスティン・ソラ絵; 上田勢子, 堀切リエ訳 | 大月書店 | 2022 |
| 2 | はじめにきいてね、こちょこちょモンキー!: 同意と境界、はじめの1歩 | ジュリエット・クレア・ベル作; アピゲイル・トンプキンズ絵; 上田勢子, 堀切リエ訳 | 子どもの未来社 | 2021 |
| 3 | パンツのなかのまほう | なががわさやこさく; でぐちかずみえ | かがわ出版 | 2021 |
| 4 | おしえて! くもくん: プライベートゾーンってなあに? | 小笠原和美監修; サトウミユキ制作; masumi企画 | 東山書房 | 2021 |
| 5 | うちに帰りたくないときによむ本 | 川崎二三彦監修; 北原明日香絵 | 少年写真新聞社 | 2019 |
| 6 | こわい目にあったアライグマくん(子どものトラウマ治療のための絵本シリーズ) | マーガレット・M・ホームズ作; キャリー・ピロー絵; 一杉由美訳 | 誠信書房 | 2015 |
| 7 | ねえ、話してみて!(子どものトラウマ治療のための絵本シリーズ) | ジェシー作・絵; 一杉由美訳 | 誠信書房 | 2015 |
| 8 | パパと怒り鬼: 話してごらん、だれかに | グロー・ダーレ作; スヴァイン・ニーフース絵; 大島かおり, 青木順子共訳 | ひさかたチャイルド | 2011 |
| 9 | 「いや!」というよ!: 性ぼうりょく・ぎゃくたいにあわない(じぶんでじぶんをまもろう; 3) | 嶋崎政男監修; すみもとななみ絵 | あかね書房 | 2006 |

女性教育情報センターは、国立女性教育会館内にある、
ジェンダーびょうどうに関する専門図書館です。

